



Atelier pédagogique « Lettrines et Enluminures »

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art de l'enluminure qui embellissait les manuscrits à l'époque médiévale.
- Comprendre le contexte historique de la transmission des savoirs au Moyen Age par les monastères jusqu'au XII^e siècle, puis par les universités au XIII^e siècle, jusqu'à la naissance de l'imprimerie au XV^e siècle.
- Comprendre la fabrication d'un livre au Moyen Age : confection des parchemins, ateliers de copistes et ateliers d'enluminures, reliure des codex. L'enluminure a persisté même après la naissance de l'imprimerie jusque dans les années 1530.
- Connaître les outils de l'enlumineur : les pinceaux et les couleurs.

Déroulement

Petit exposé sur la transmission de la culture et du savoir au Moyen Age

L'importance des monastères et des *scriptorium* dans la diffusion du savoir. La fabrication des livres appelés *codex* jusqu'à la naissance de l'imprimerie au XV^e siècle. Le délicat travail des copistes et des enlumineurs. Le livre considéré comme une œuvre d'art.

Réalisation d'une lettre enluminée

Distribution de l'initiale du prénom de chaque enfant, simple, pour les enfants jusqu'à 7 ou 8 ans et enluminée, au-delà. Un rhodoïd transparent format A5 placé sur la lettre permet à l'enfant de la reproduire à l'aide d'un feutre adapté.

- Les plus jeunes « enluminent » leur lettre à l'aide de stickers aux motifs variés (oiseaux, fleurs, objets) qu'ils colorient. Ils peuvent ensuite relier et compléter l'illustration à leur gré.
- Les plus grands (7-11 ans) colorient totalement leur enluminure sur laquelle figurent, selon les lettres, des arabesques, des motifs floraux, animaliers ou humains.

Le transparent est ensuite placé dans une petite chemise dont le rabat figure le cuir damassé. Les enfants l'agrémentent de petites « pierreries » colorées autocollantes, de manière à évoquer les reliures précieuses des *codex* du Moyen Age.

Les règles à suivre

A la manière des enlumineurs du Moyen Age, les enfants doivent suivre le schéma imparti par la lettre qui leur a été attribuée. Mais ils peuvent exprimer leur créativité dans le choix des couleurs et les compléments décoratifs.

Les enfants emportent l'enluminure personnelle qu'ils ont créée